Simpósio Temático 12

Jadilson Pimentel dos Santos
Instituto Federal da Bahia

Título da Comunicação: As Santanas da antiga Vila de Santa Ana e Santo Antônio do Tucano

RESUMO: A cidade de Tucano da Bahia, cujo topônio no passado foi também Imperial Vila do Tucano guarda em sua igreja matriz um raro tesouro da arte sacra barroca: uma imagem de Santa Ana Mestra. Esculpida em madeira policromada, por mãos de artistas baianos, foi encomendada em Salvador pelo célebre frei capuchinho Apolônio de Todi. Além da imagem, a igreja de Santa Ana também possui dois painéis da santa de valor histórico considerável: uma pintura de teto, de pequena proporção, também com Santana Mestra, e um painel azulejar incrustado no frontão da Matriz, cuja autoria é do mestre da arte da cerâmica radicado na Bahia, na década de 1930: UdoKnoff. Baseado em fotografias, nas obras artísticas encontradas nessa igreja, e em cartas e documentos, essa trabalho pretende analisar a iconografia de Santa Ana, presente nessa igreja, bem como divulgar o legado material da cidade de Tucano de modo a chamar a atenção no concernente a proteção desse patrimônio que se encontra ameaçado.